



(Literaire) blogs. Een introductie.

Steven.Vanhooren@Ugent.be

Structuur van de presentatie.



1. De weblog
2. De literaire blog
3. Weblogs en literaire communicatie
4. Weblogs en onderwijs



1. De weblog

Definitie.



Blood (2003):

“Personal or organizational web pages organized by dated entries, with newer items posted to the top of the site, usually consisting of links, media, commentaries, personal thoughts, essays, papers and ongoing discussions”.

Term.



- Jorn Barger (1997): weblog
 - Peter Merholz (1999): (we) blog
- Allereerste blogs: begin jaren 1980 - mod.ber (Brian Redman) ; rec.humor.funny (Brad Templeton).

Structurele kenmerken.



- homepage
- blogberichten



a. De homepage

- archief
- blogroll
- badges
- afbeeldingen
- feedback
- e-mailadres
- reclame / advertenties
- zoekfunctie
- kalender
- gastenboek



ZOEPER !

zoepedinges en schrijftips van Tine Mortier

08-07-2008

■ Letteren

Het was de enige winkel in het centrum waar je niet over de koppen kon lopen. Dat vond ik goed. Ik heb het niet voor mensenmassa's. Ik hou er van om rustig tegen de rekken te leunen en de boeken door mijn handen te laten glijden. Te voelen, tasten en ruiken. Hier en daar een zin te lezen om te proeven voor ik een keuze maak. Met pakweg dertig dringende mensen om je heen wordt dat enigszins moeilijk.

Het had een mooie morgen moeten zijn. Vijftig volle minuten in de boekhandel.

Het werd een kwelling.

Was het de strakke wind die de koopjesjagers door de straten joeg en helemaal niet bij juli past? Waren het de verschrikkelijke schreeuwerige bordjes **waar gebeurd** of de bergjes ongevraagde biografieën? Waren het de stapeltjes met bestsellers die moesten verdoezelen dat echt literaire namen op het menu ontbraken of de verkoopster die niet wist waar de jeugdboeken stonden?

Het werden vijftig stresserende minuten. Het laatste boek van Moeyaert hadden ze niet. Een rijmwoordenboek ook niet. Geen hardback van Roth, de nieuwe Tobie Lollnes en ook niet de juiste reisverhalen.

Tot overmaat van ramp kon ik niet met lege handen huiswaarts keren. Ik had een ziekenhuisbezoek voor de boeg. En ik vertik het om druiven of peren te kopen. Ah ja. De ervaring leert mij immers dat de patiënt die bij het eerstvolgende bezoek noodgedwongen uitdeelt aan hongerige familieleden. Dus kocht ik **Duizend schitterende zonnen**, omdat ik **De vliegeraar** zo mooi had gevonden.

Toen ik een half uur later met barstende koppijn in het ziekenhuis aankwam, bleek de zieke naar kine.

Het was een kwaai dag voor de Letteren.

08-07-2008 om 21:10 geschreven door Tine



» Reageer (6)

04-07-2008

■ derrière



Ik heb mezelf in een bloemetjesshort gehesen. Na maanden van geheelonthouding, waarbij ik met behulp van enkellange rokken en jeansbroeken een totaal onevenwicht had gecreëerd tussen mijn gebruikte bovenkant en een pijnlijk witte onderkant. Het moest er van komen.

Het is een bijzonder mooie bloemetjesshort.

Het is er eentje van toen ik 17 was.

Kort, fleurig en een beetje sexy.

Ik zag er schitterend uit, toen. Nu laat ik een knoopje openstaan.

Ik vermijd elk rechtstreeks contact met spiegels en zelfs met gewassen vensters. Dat zijn er gelukkig niet veel ten huize Zoeper.

En ik geniet van de zon.

Ik sta rechtop te lezen. Dat is een beetje onhandig, vooral wanneer ik met potlood interessante passages wil aanduiden.

Ik wandel door de tuin. Niet te dicht bij de poort.

Ik verwijder het welige onkruid van tussen mijn hortensias (neen, ik heb geen groene vingers, het is bittere noodzaak!), en probeer daarbij zo weinig mogelijk te hurken. Ik buk. Dat is niet goed voor de rug. Dat is bovendien ook niet elegant.

ipa hop hop hop

13904



sites

- zoepersite
- florestine
- Biscara
- schrijfstudio
- De Eenhoorn

Laatste commentaren

- Schitterend!
(tijdussendoor)
op Letteren
- de vliegeraar (Lena)
op Letteren
- (Tine)
op Letteren
- Hoezo???? (Kruimel)
op Letteren
- rijmen en Lolness
(Dagoog)
op Letteren

Inhoud blog

- Letteren
- derrière
- een mens leert nog wat
- Ze zijn er!
- appeltje
- Oh nee hoor!
-





b. Blogberichten

Structuur

- kop (header): titel + datum
- tekstvak: inhoud
- voet (footer): naam auteur + tijd

Lengte: onbepaald

→ Variatie naargelang de software




21 FEBRUARI 2008

God is niet dood

In een pub in Oxford las de Britse Europa-specialist Larry Siedentop een graffiti die volgens hem ook op de activiteiten van de Europese Unie van toepassing is:

'God is niet dood maar werkt tijdelijk aan een minder ambitieus project.'

(Gelezen in *Paleis Europa*, De Bezige Bij 2007)

GEPLAATST DOOR FRANK ALBERS OP 12:29 0 REACTIES 

LABELS: [EUROPA](#)



ONLINE GAME

Di, Nov 4, 2008

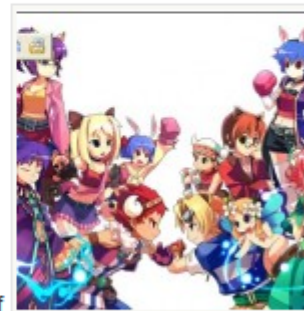
Tricksters Algemeen

Trickster is ook de naam van een online-game.



Een aantal **manga**-figuren hebben van de eigenaar van een groot game-bedrijf de opdracht gekregen hebben op een eiland op zoek te gaan naar allerlei kaartmateriaal zodat ze zijn bedrijfsfortuin kunnen erven. De fantastische hoofdpersonages zien er erg menselijk uit. Enkel hun uitstekende oren of staartjes refereren aan een konijn, een schaap, een wasbeer, een kat of een buffel.

Wil je meer weten of de queste of wil je het game spelen, surf dan naar [deze Engelstalige site](#).



Tags: [actueel](#), [tricksters](#)

Inhoudelijke kenmerken.



Geen specifieke inhoudelijke kenmerken

Updatefrequentie.



- geen vaste criteria
- Blood (2003): dagelijks
- in praktijk: variabel (zowel binnen 1 en dezelfde blog als tussen blogs onderling)

Wie is de blogauteur?



Herring et al. (2004):

- typische blogger = een hoger opgeleide man tussen 20 en 25 jaar
- jongeren vormen een minderheid

Mediapro (2006):

- Europese jongeren tussen 12 en 18: 18%
- Belgische jongeren tussen 12 en 18: 38%

Waarom zijn weblogs zo populair?



- gratis
- geeft iedereen 'een stem'
- laagdrempelig
- 'community gevoel'

Bezwaren.



- trivialisering
- foutieve informatie
- verheerlijking van het amateurisme

Lovink (2008):

“Blogs are a gift to humankind that no one needs”

Soorten weblogs.



	individueel	Gemeenschappelijk
Persoonlijk	<u>lifelog</u> <u>reisblog</u> <u>babyblog</u> <u>jaglog</u> <u>faceblog</u>	<u>clublog</u>
Thematisch	<u>edublog</u> <u>CEO-blog</u> politieke weblog <u>moblog</u>	<u>linklog</u> <u>shocklog</u> <u>fotoblog</u> <u>audioblog</u> <u>themablog</u> <u>promotieblog</u> <u>nieuwsblog</u> <u>stadblog</u> <u>bedrijfs(groeps)blog</u> <u>werknemersblog</u>



De nieuwslog

De reisblog

De babyblog

De politieke blog

De jaglog

De lifelog

De shocklog

De stadslog

De wijkblog

De moblog



2. De literaire blog

Term.



Almond (2005)

Inhoudelijke kenmerken.



- onderwerpen die betrekking hebben op de literaire cultuur
- verschillende soorten:
 - a. strikt literaire content
 - b. persoonlijke reflecties over literatuur
 - c. benadering van een specifiek perspectief:
leesgroepen, bibliothecarissen...
 - d. platform om over literatuur te discussiëren

Bezwaren.



- amateurisme
- producten van gefrustreerde schrijvers en critici



3. Weblogs en de literaire cultuur



Schmidt (1980): *Grundriss der empirischen Literaturwissenschaft*

handeling	handelingsrol	<u>actor/actoren</u>
productie	producentenrol	de schrijver
bemiddeling	bemiddelingsrol	de uitgeverij de boekhandel de bibliotheek
receptie	recipiëntenrol	de individuele lezer de leesgroep
verwerking	<u>verwerksrol</u>	de literaire criticus



4. Weblogs en onderwijs

Huidige toepassingen.



Edublogs:

- gemaakt door leraren
- gemaakt door leerlingen:
 - a. individueel
 - b. klas

De Eddies

Kansen voor de onderwijspraktijk.



- leerlingen motiveren voor lees-, schrijf- en literatuuronderwijs
- maatwerk
- afstandsleren
- aanvullende informatie
- laagdrempelige manier om leerlingen in contact te brengen met het socio-culturele veld



- werken aan vakoverschrijdende competenties
- interessante lesmaterialen: bv. blooks, blog fictie, ‘fan fiction’, etc.

Bedreigingen voor de onderwijspraktijk.



- de digitale kloof
 - tijdrovend
 - binnendringen in ‘de leefwereld’ van de leerlingen
- “youth wants to be noticed, not to be understood”
(Hebdige)